

ABSTRACT

Kristiana, Myriam Dena. (2023). *Figurative Language in the Selected Songs of Reruntuh's Album "Water Will Find Me"*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Sanata Dharma University.

People can communicate and interact with one another through language. Songs are one of the medias to communicate and deliver a message. Often, songwriters use various kinds of figurative language to convey the message intended. Yet, understanding the meanings of these figures of speech sometimes needs efforts.

This study aimed to analyze the types of figurative language and the meaning of each figure of speech in the selected songs of *Reruntuh's* album "Water Will Find Me". There are eight tracks in the album in Indonesia and English. Four English songs are selected to be analyzed, namely *Everything at Peace*, *The Way of River*, *In Your Loudest Fear*, and *Maybe One Day I'll Be Able to Draw a Portrait of Nothingness*.

This descriptive qualitative study is a document analysis with the data collected from the lyrics of the four songs in "Water Will Find Me" album. The researcher listened to and read closely the lyrics, then took notes of the phrases, clauses, and sentences that contained figurative language. Afterward, the researcher used Abram's theory to analyze the types of figurative language and identified the meaning of figurative language using Leech's theory.

The researcher found five types of figurative language, namely metaphor, symbolism, personification, simile, and paradox. The most dominant figurative language used is metaphor. Furthermore, the types of meaning in the selected songs of *Reruntuh's* lyrics are connotative and thematic. The researcher concluded that all the selected songs analyzed have the same meaning—the existence of life and relationship with God.

Keywords: figurative language, song, meaning

ABSTRAK

Kristiana, Myriam Dena. (2023). *Figurative Language in the Selected Songs of Reruntuh's Album "Water Will Find Me"*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris. Universitas Sanata Dharma.

Manusia dapat berkomunikasi dan berinteraksi satu sama lain melalui bahasa. Lagu merupakan salah satu media untuk berkomunikasi dan menyampaikan pesan. Seringkali, penulis lagu menggunakan berbagai macam bahasa kiasan untuk menyampaikan pesan yang dimaksud. Namun, memahami makna kiasan ini terkadang membutuhkan upaya.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis bahasa kiasan dan makna dari masing-masing kiasan dalam lagu-lagu pilihan album Reruntuh "*Water Will Find Me*". Terdapat delapan lagu dalam album dengan bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Empat lagu berbahasa Inggris dipilih untuk dianalisis, yaitu *Everything at Peace*, *The Way of River*, *In Your Loudest Fear*, and *Maybe One Day I'll Be Able to Draw a Portrait of Nothingness*.

Studi kualitatif deskriptif ini merupakan analisis dokumen dengan data yang dikumpulkan dari lirik keempat lagu dalam album "*Water Will Find Me*". Peneliti menyimak dan membaca liriknya dengan seksama, kemudian mencatat frasa, klausa, dan kalimat yang mengandung bahasa kiasan. Setelah itu, peneliti menggunakan teori Abram untuk menganalisis jenis-jenis bahasa kiasan dan mengidentifikasi makna bahasa kiasan dengan menggunakan teori Leech.

Peneliti menemukan lima jenis bahasa kiasan, yaitu metafora, simbolisme, personifikasi, simile, dan paradoks. Bahasa kiasan yang paling dominan digunakan adalah metafora. Selanjutnya, jenis makna dalam lirik lagu Reruntuh yang dipilih bersifat konotatif dan tematik. Peneliti menyimpulkan bahwa semua lagu terpilih yang dianalisis memiliki makna yang sama yaitu kehidupan dan hubungan dengan Tuhan.

Kata kunci: bahasa kiasan, lagu, makna